



Euphoria- Ensemble

vertreten durch die KUNSTGRIFF Konzertagentur von Phillip Grünreich

Das Euphoria-Ensemble, bestehend aus Klarinette, Violoncello und Klavier, hat sich darauf spezialisiert, Musik wieder zu Gehör zu bringen, die im Laufe der Geschichte verloren ging. Zu diesem Zweck durchstöbert das Ensemble Bibliotheken und Archive und fördert Stücke und Komponisten zu Tage, die zum Teil in ihrer Zeit nicht einmal unbekannt gewesen sein müssen, aus unterschiedlichsten Gründen aber von der Welt vergessen wurden. Dabei kamen bisher nicht nur einige wirkliche Perlen der Musikgeschichte zum Vorschein, sondern es ist auch immer wieder spannend zu sehen, welchen musikalischen Einfluss diese vergessenen Meister offenbar auf bekanntere Komponisten hatten.

Unabhängig von dieser Vorliebe konzertiert das Ensemble regelmäßig mit dem Standardrepertoire dieser Trio-Besetzung von der Klassik bis zur Moderne, sie arrangieren Stücke für sich oder musizieren mit weiteren renommierten Kammermusikern und Sängern in größeren Besetzungen.

Matan David, Klarinette

Die junge Israelin studierte sowohl Klarinette als auch Musikwissenschaften an den Musikhochschulen von Jerusalem und Detmold. Regelmäßig konzertiert sie als Solistin, in verschiedenen Kammermusikbesetzungen oder als Orchestermusikerin und war dabei bereits in ganz Deutschland, sowie in Israel, Frankreich, Spanien, der Schweiz, Rumänien, Italien, Schweden, den USA und Kanada tätig. Ihr Repertoire reicht dabei von der klassischen Klarinettenliteratur bis zur Moderne. Metan David ist Preisträgerin des *DAAD-Preises* für ausländische Studierende, sowie des *Rose Horon Wettbewerbs* für Kammermusik und des *Price of Excellency* der Stadt Holon.

Zeynep Akdil, Violoncello

Die aus einer türkischen Musikerfamilie stammende Cellistin studierte ihr Instrument zunächst in ihrem Heimatland in Ankara, bevor sie es an der Musikhochschule Detmold fortsetzte und durch ein Kammermusikstudium erweiterte. Darüber hinaus erweiterte sie ihren technischen und künstlerischen Horizont immer wieder in diversen Meisterkursen. Konzerttätigkeiten in Orchestern in der Türkei, sowie in verschiedenen deutschen Orchestern und nicht zuletzt ihre langjährige Erfahrung als Kammermusikerin machen Zeynep Akdil zu einer gefragten Cellistin.

Triantafyllos Liotis, Klavier

Der aus Thessaloniki stammende griechische Pianist studierte in Griechenland und Deutschland Klavier. Neben seiner umfangreichen Konzerttätigkeit gewann er verschiedene internationale Wettbewerbe und nahm an zahlreichen Meisterkursen teil. Er gibt regelmäßig Solorecitals und spielt als Solist mit diversen Orchestern. Einen Höhepunkt bildet hier beispielsweise das Klavierkonzert No.3 von Ludwig van Beethoven unter dem Dirigenten Vladimirov Symeonides. Triantafyllos Liotis ist als erfahrener Kammermusiker zum Euphoria-Ensemble gestoßen und stellt seitdem eine große künstlerische Bereicherung des Ensembles dar.